

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ-ЮГРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «БЕРЕЗОВСКИЙ РАЙОН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «СНЕЖИНКА»

628146, п Игрим, ул. Устремская, 1
ИНН 8613004760
ОКВЭД 85.11
ОГРН 1028601580204
КПП 861301001
РКЦ г. Ханты-Мансийск

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
БИК 047162000
ОКПО 55445551
Л/с. 231.31.008.2
тел./факс: (34674) 3-06-67, 3-07-67, 6-19-67
e-mail: sneg12_86@mail.ru

ПРИНЯТО
На заседании педагогического
Совета МАДОУ д/с «Снежинка»
Протокол № 1

От 30 сентября 2023г

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 121/1 от 30.09.2023.

Заведующий МАДОУ
детский сад «Снежинка»

 Н.Н. Собянина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Самodelкино»

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Глухих Сергей Евгеньевич,
педагог дополнительного образования

п.г. Игрим, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	4
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	4
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	5
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	8
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ФИКСАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ результатов ..	9
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкино» разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей ХМАО-Югра на период до 2020 года.
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые).

Программа имеет **техническую направленность**.

Актуальность её заключается в том, что через реализацию программы создаются условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями, увеличивает пространство для развития познавательной и творческой активности и реализации личностных качеств.

Уровень освоения программы – общекультурный (стартовый).

Отличительная особенность программы состоит в том, что она предназначена для работы с мальчиками старшего дошкольного возраста и ориентирована на поло – ролевые интересы мальчиков к художественному конструированию из природного и «бросового» материала.

Цель программы – Формирование основ разумного использования материальных ресурсов через освоение ребёнком позиции субъекта в

конструировании из природного и «бросового» материала в непосредственно-образовательной деятельности.

Задачи:

Образовательные

1. Учить конструировать по простейшим чертежам, образцам и наглядным схемам.
2. Учить формировать обобщенные способы конструирования из природного и «бросового» материала, комбинаторские способности, пространственное мышление.
3. Учить видеть в природном и «бросовом» материале новую конструкцию посредством мысленного отсечения лишнего и добавление новых деталей.

Развивающие

1. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, способствовать расширению и углублению познавательных интересов.
2. Развивать способности к самостоятельному анализу конструкций, сооружений, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.
3. Развивать эстетический вкус в процессе оформления поделок дополнительными материалами.

Воспитательные

1. Воспитывать умение работать организованно, совместно с детьми и педагогом в процессе создания общей работы.
2. Содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам для детского конструирования, результатам творческой деятельности.
3. Воспитывать умение экономно расходовать материал, поддерживать порядок на рабочем месте.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).
Наполняемость групп 10-15 человек. Группы формируются в зависимости от возрастно-психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Объём и сроки реализации программы: Программа рассчитана на 2 года.

Первый год обучения - 38 часов в год.

Второй год обучения – 38 часов в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (38 часов в год).

Продолжительность занятий:

Первый год обучения (дети 5-6 лет) – 25 мин.

Второй год обучения (дети 6-7 лет) – 30 мин.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- Сформированы четкие представления об объектах материальной культуры, созданные посредством технического конструирования (здания, транспорт, игрушки, подарки-сувениры).
- Сформирован познавательный интерес к сведениям из истории техники, появлению новых материалов и инструментов
- Способность реализации творческого потенциала в процессе коллективного и индивидуального сотрудничества.

Предметные:

- Устойчивый интерес и желание конструировать и делать поделки из разных материалов, как для своего удовольствия, так и в подарок.
- Испытывать чувства удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
- Применение элементарных умений и навыков в различных видах творческой деятельности.

Метапредметные:

- Умение создавать замысел, обдумывать и планировать процесс деятельности по его воплощению, отрабатывать варианты конструктивного решения.
- Умения экономно расходовать материал, бережно обращается с инструментами.
- Умение поддерживать порядок на рабочем месте.

После освоения данной программы обучающийся должен:

Знать

- Свойство материалов;
- Качество материалов;
- Технику безопасности при работе со столярным инструментом.

Уметь

- Конструировать по образцам, простейшим чертежам и наглядным схемам;
- Видеть в природном и бросовом материале забавные образы, новую конструкцию;
- Бережно обращаться с инструментами;
- Поддерживать порядок на рабочем месте;
- Работать со столярным инструментом под контролем взрослого;
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения. 1 модуль

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<i>Вводное занятие.</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	Беседа
1	<i>Основные столярные инструменты</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	Беседа, устный опрос
2	<i>Материалы и оборудование</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	Беседа, устный опрос
3	<i>Рабочее место</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Беседа
4	<i>Игрушки для дома и улицы</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Устный опрос, обсуждение по теме
4.1	Применение различных материалов для изготовления поделок из природного материала	1	5	6	Беседа, обсуждение выполненных работ
4.2	Применение различных материалов для изготовления поделок из «бросового» материала	1	5	6	Беседа, обсуждение выполненных работ
5	<i>Творческая работа.</i>	<i>1</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	Беседа, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ
6	<i>Экскурсии.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Беседа
7	<i>Отчётная выставка.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Выставка
	<i>Итоговое занятие.</i>		<i>1</i>	<i>1</i>	
	<i>Итого:</i>	<i>10</i>	<i>28</i>	<i>38</i>	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения. 1 модуль

Вводное занятие.

Знакомство с мастерской «Самоделкино». Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности при работе в мастерской.

Раздел 1. Основные столярные инструменты.

Теория: Знакомство с основными инструментами, правила работы.

Практика: Учить простейшим навыкам работы, воспитывать бережное отношение к инструментам. Техника безопасности при работе со столярным инструментом.

Раздел 2. Материалы и оборудование.

Теория: Требование к оборудованию и материалам.

Знакомство с природным и бросовым материалом.

Практика: Работа с различными материалами.

Раздел 3. Рабочее место.

Теория: Знакомство с правилами содержания рабочего места в мастерской.

Практика: Воспитывать навыки самообслуживания при уборке рабочего места.

Раздел 4. Игрушки для дома и улицы.

Тема 4.1. Применение различных материалов для изготовления поделок из природного материала.

Теория: Воспитывать интерес к работе с природным материалом.

Развивать умения видеть новую конструкцию.

Практика: Учить выбирать сырьё при работе с природным материалом, отсекал лишнее и добавлять новое. Развивать инициативу и творчество в оформлении поделок.

Тема 4.2. Применение различных материалов для изготовления поделок из «бросового» материала.

Теория: Развивать детское творчество в создании поделки из «бросового» материала. Развивать умение видеть в материале новую конструкцию.

Практика: Развивать умение пользоваться наглядным планом и образцом игрушки в ходе изготовления поделки. Развивать глазомер и координацию движений. Воспитывать внимательность и старание в работе.

Раздел 5. Творческая работа.

Теория: Виды творческих работ. Знакомство с работами выпускников.

Практика: Выполнения творческих работ из разных материалов.

Раздел 6. Экскурсии.

Теория: Способствовать расширению и углублению познавательных интересов, содействовать воспитанию ценностного отношения к природным материалам.

Раздел 7. Отчётная выставка.

Теория: Презентация выставки.

Практика: Оформление выставки.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **Второй год обучения. 2 модуль**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Теория	Практика	Всего	
	<i>Вводное занятие.</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	Беседа
1	<i>Новые столярные инструменты</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	Беседа, обсуждение по теме
2	<i>Новые материалы и оборудование для изготовления</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	Беседа, обсуждение по теме

	<i>поделок</i>				
3	<i>Выполнения творческих работ</i>	<i>1</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	Обсуждение выполненных работ
3.1	Применение новых материалов и технологий для изготовления поделок из природного и «бросового» материала	2	10	12	Обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ
3.2	Совершенствование умения конструировать по простейшим чертежам и наглядным схемам, по образцу	1	1	2	Обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ
4	<i>Коллективный творческий проект.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Обсуждение выполненных работ
5	<i>Экскурсии.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Беседа
6	<i>Отчётная выставка.</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	Выставка
	<i>Итоговое занятие.</i>	<i>-</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	
	<i>Итого:</i>	<i>10</i>	<i>28</i>	<i>38</i>	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения. 2 модуль

Вводное занятие.

Знакомство с программой обучения. Правила техники безопасности при работе в мастерской.

Раздел 1. Новые столярные инструменты.

Теория: Знакомство с новым столярным инструментом.

Практика: Учить простейшим навыкам работы с новым инструментом, воспитывать бережное отношение к новым инструментам. Техника безопасности при работе с новым столярным инструментом.

Раздел 2. Новые материалы и оборудование для изготовления поделок.

Теория: Виды материалов.

Практика: Уточнить представления о качествах, свойствах материалов и оборудования для изготовления поделок.

Раздел 3. Выполнение творческих работ.

Тема 3.1. Применение новых технологий и материалов для изготовления поделок из природного и «бросового» материала.

Теория: Воспитывать интерес к работе с разным материалом.

Практика: Учить выбирать сырьё при работе с природным и «бросовым» материалом, развивать инициативу и творчество в оформлении поделок, развивать глазомер, точность движений.

Тема 3.2. Совершенствовать умение конструировать по простейшим чертежам и наглядным схемам, по образцу.

Теория: Стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию из природного и «бросового» материала.

Практика: Учить видеть в природном и «бросовом» материале новую конструкцию посредством мысленного отсечения лишнего и добавление новых деталей.

Раздел 4. Коллективный творческий проект.

Теория: Виды коллективных творческих проектов.

Практика: Выбор темы проектов. Выполнение проектов.

Раздел 5. Экскурсии.

Теория: Способствовать расширению познавательных интересов.

Практика: Познакомить с различными видами станков. Углубить знания об инструментах.

Раздел 7. Отчётная выставка.

Теория: Презентация выставки.

Практика: Оформление выставки.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

В процессе обучения используются следующие методы:

Объяснительно-иллюстративный: проведение бесед-лекций с использованием наглядного материала помогает лучше усвоить новый материал;

Репродуктивный: учащиеся изготавливают изделия по образцам;

Диалогический: диалог между педагогом и учащимся, обсуждение и создание личных комплексных планов. Обеспечивается более прочное усвоение знаний путём обсуждения возникающих проблем во время практических занятий;

Частично-поисковый: учащиеся совместно с педагогом проводят поиск новых решений. Это могут быть технологические процессы работы с различными подделочными материалами, применение в практической работе экспериментальных приёмов отделки изделий.

Формы организации учебного занятия.

Совместная деятельность: индивидуальная, подгрупповая.

Самостоятельная деятельность: игровая, двигательная, трудовая, коммуникативная.

Методы и приёмы: словесные, наглядные, практические, наглядно-зрительные.

Средства: познавательно-исследовательские, трудовые, продуктивные.

Взаимодействия с семьёй: консультации для родителей, индивидуальные беседы.

Педагогические технологии: игровая, ИКТ, здоровье сберегающая, творческая мастерская, групповое обучение.

Формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Возможные формы контроля: беседа, устный вопрос, обсуждение по теме, обсуждение выполненных работ, выставка.

Виды занятий по программе: тематические занятия, выполнения самостоятельной работы, итоговая работа.

Инструменты: Молотки, пилы, стамески, рубанок, гвоздодер, ручная дрель, угольник, отвертки, пассатижи, круглогубцы, разводной ключ, ножницы.

Материалы: клей ПВА, клей «Солид», гуашь, морилка, цветные карандаши, цветная бумага, картон, акварель, колеровочная паста, природный, «бросовый» материал.

Наглядные пособия: Поделки из природного и «бросового» материала, фотографии поделок, методические пособия, тематические презентации.

Информационное обеспечение.

Презентации: Выставки «Мастерская «Самоделкино», «Очумелые ручки», ООД «Умелые руки не знают скуки», проект «Мои помощники инструменты»

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

Шкаф для инструментов – 3шт

Стол ученический - 5шт

Стул детский – 5шт

Полки – 4шт

Стул складной – 2шт

Стол с тумбой - 1шт

Стул – 1шт

Тиски – 1шт

Электролобзик -1шт

Шлифмашина -1шт

Шуруповерт детский – 1шт

Шуруповерт «Патриот» - 1шт

Дрель - 1шт

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ФИКСАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля	Фиксация результатов
<i>Первичный</i>			
В начале учебного	Определение уровня	Беседа, устный	Тетрадь результатов

года	развития учащихся.	опрос.	освоения программы.
Текущий контроль			
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Беседа, устный опрос, обсуждение по теме.	Тетрадь результатов освоения программы.
Промежуточный			
В конце полугодия	Определение промежуточных результатов обучения	Обсуждение выполненных работ.	Тетрадь результатов освоения программы..
Итоговый контроль			
В конце учебного года.	Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.	Обсуждение выполненных работ.	Фотографии, выставка творческих работ учащихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Контроль	Диагностическая методика	Параметры оценки	Система оценки
1	Первичный	Определение уровня развития детей	Устный опрос.	<p><i>Низкий уровень:</i> - затруднения при ответе на вопросы; - затруднения при выполнении творческих заданий.</p> <p><i>Средний уровень:</i> - ответы на вопросы; - выполнение творческих заданий.</p> <p><i>Высокий уровень:</i> - развёрнутые ответы на вопросы; - качественное выполнение творческих заданий с интересной идеей.</p>
2	Текущий	Оценка знаний и творческих способностей.	Беседа, устный опрос, обсуждение по теме.	<p><i>Низкий уровень:</i> - затруднения при ответе на вопросы; - затруднения при выполнении творческих заданий.</p> <p><i>Средний уровень:</i> - ответы на вопросы; - выполнение творческих заданий.</p> <p><i>Высокий уровень:</i> - развёрнутые ответы на вопросы; - качественное выполнение творческих заданий с интересной идеей.</p>
3	Промежуточный	Самостоятельная работа	Обсуждение выполненных работ.	<p><i>Низкий уровень:</i> затруднения при выполнении самостоятельной работы на всех этапах</p> <p><i>Средний уровень:</i></p>

				выполнение самостоятельной работы. <i>Высокий уровень:</i> качественное выполнение самостоятельной работы с интересной идеей.
	Итоговый	Итоговая работа	Обсуждение выполненных работ.	<i>Низкий уровень:</i> затруднения при выполнении итоговой работы на всех этапах. <i>Средний уровень:</i> выполнение итоговой работы. <i>Высокий уровень:</i> качественное выполнение <i>итоговой работы с интересной идеей.</i>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. М.В. Крулехт, А.А. Крулехт. «Самodelкино». Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста. «Детство-пресс», С-Петербург, 2014 г.
2. А.А. Парамонова. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва, Педагогический университет «Первое сентября», 2015 г.
3. Е.А. Баландина, И.Г.Истомина, Е.В. Загорская. Освоение образовательной области «Труд». «Учитель», Москва, 2014 г.
4. М. Д. Маханева, О.В. Скворцова. Учим детей трудиться. Москва, «Творческий центр», 2012 г.
5. Е. Н. Лихачева. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. С-Петербург, «Детство-пресс», 2013 г.
6. И. А. Лыкова, Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова. Играют мальчики. Гендерный подход в образовании. Москва, «Цветной мир», 2013 г.
7. Л.В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала. Москва, «Мозаика-синтез», 2012 г.
8. Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Москва, «Мозаика-синтез», 2013 г.
9. Л.В. Куцакова. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Москва, «Мозаика-синтез», 2015 г.
10. К. Нефедова. Инструменты. Какие они? . Москва, «Гном», 2010 г.
11. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. Москва, «Просвещение», 2015 г.